

南海一号与刺桐古港

■ 三集纪录片《南海一号》于2011年12月2日至4日在中央电视台开播。
■ 这是我国第一部大规模使用水下再现场景、用科学实证与多维影像相结合、全息记载打捞古沉船“南海一号”过程的纪录片。
■ 第一次全息记录水下考古全过程,第一次全景呈现海上丝绸之路的繁茂盛景,第一次全面展示古船内发掘的奇珍异宝。
■ 纪录片中诸多场景再现了古代东方第一大港——泉州刺桐港的风采,这将为泉州的观众带来什么样的视觉享受和文化冲击呢?
■ 潜入深海,穿越千年,历史的沉淀中,究竟会有什么浮出水面?

纪录片九大亮点

亮点一:第一次全面揭示了**水下考古**这一行业的**成长历程**。亮点二:第一次用**科学实证**和**多维影像**展示了对“南海一号”沉船的**整体打捞**。亮点三:第一次完整还原了对这艘沉船**几次探查的故事和过程**。亮点四:第一次全面展示了“南海一号”目前出水各种珍贵的、不同类型的**文物**。亮点五:以**福建德化窑**为切入点,第一次以**民居的视觉诠释**世闻名的中国瓷器。亮点六:第一次揭示了**中国人千百年来和大海之间的紧密联系**。亮点七:第一次通过**水下再现场景**的手法,真实展现了中国水下考古人员对这条沉船水下考古的场景和细节故事。亮点八:第一次全景展现20多年来,许多为“南海一号”做出贡献的**幕后人员**。亮点九:纪录片通过大量的**三维动画技术**,结合实地考察、拍摄和考古资料,全景展现了宋代海上丝绸之路的重要出发地——**泉州的古港风貌**,逼真再现了宋代福船建造的场景。

“南海一号”十大谜团

持续几年的“南海一号”热,已经让人们对这条古船充满了太多的好奇,有太多的谜底等待揭开。关于“南海一号”的十大谜团,颇有趣味。
谜团一:“**南海一号**”因何沉没?沉没的原因是遭遇海上风浪还是因为超载而发生沉没?谜团二:**沉船的准确时间是哪年**?可能为高宗时期。谜团三:“**南海一号**”始发港在哪里?自泉州港及以北方向港口出发的可能性较大。谜团四:“**南海一号**”的目的是哪里?可能是开往东南亚或中东、非洲一带。谜团五:**船主是谁人**?“南海一号”的船主是外国人,还是中国人?谜团六:**船上还有些什么人**?是否船上还有孩童和一位女主人或者女乘客?谜团七:“**南海**

一号”是哪里造的船?多数专家认为,“南海一号”是一艘中国制造的从中国运载货物出口到外国的远航货船。谜团八:**船上铁锚是不是在广东加装的**?“南海一号”可能是始发于福建或浙江某个港口,装上瓷器,然后又到广州或者佛山加装了铁锚等铁器。谜团九:“**南海一号**”是否在**阳江停留过**?阳江是海上丝绸之路的中转港,其中东平和海陵岛是这条黄金航线上帆船补给的重要港湾。谜团十:**船上到底有多少文物**?有专家根据探测估计,“南海一号”整船文物有**6万至8万件**。

探秘宋代海上远洋贸易

这是一艘迄今世界上发现的

海上沉船中,船体最大、年代最早、保存最完整的宋代远洋贸易商船用古船。这艘沉船的发现对我国古代造船工艺、航海技术研究提供了最典型的标本;同时,它也将为复原海上丝绸之路的历史、陶瓷史提供极为难得的实物资料。

“南海一号”可能就是泉州古船

“南海一号”是一艘南宋时期的木质古沉船,沉没于广东阳江市东平港以南约20海里处,1987年发现,2007年12月22日整体打捞出水。“南海一号”沉没于广东阳江市以南,与泉州有着怎样的联系呢? “南海一号”和泉州1974年在后渚港出土的古船都是宋船,两只古船的大小相似,都是中型远洋古船,不同的是“南海一号”是开往国外,而泉州古船是从国外开回泉州港。

泉州的相关专家学者认为“南海一号”可能就是泉州古船,专家列出三大证据:**沉船上80%青花瓷来自泉州、沉船的吨位跟泉州古船相似、沉船上的金镯曾在泉州出现**。

“南海一号”的始发港应为泉州刺桐港。理由有三,其一:是沉船所在位置为中国帆船进行欧洲贸易的传统航线;其二:是宋元泉州刺桐港为“东方第一大港”;其三:是船中古瓷大多是德化窑和晋江磁灶窑所产。

从宋朝开始,我国的政治、经济重心逐渐南移,海外贸易得到了空前发展,泉州刺桐港成为我国对外贸易的重要港口,被称作“东方第一大港”,外国商船多在泉州停泊。当时德化隶属泉州,作为中国古外销瓷最重要产品之一的德化瓷,大量从泉州刺桐港出口到世界各地。从“南海一号”上发现的福建古瓷的胎和釉的成分来看,大部分为德化窑和晋江磁灶窑所产。为此,从**目前打捞出水的大量德化瓷窑可以初步断定,“南海一号”商船应该是从泉州刺桐港扬帆远航的**。

“穿越”宋代泉州

纪录片创作中,拍摄团队把这艘古沉船放到中国古代海上丝绸之路的历史背景下,因此,观众可欣赏到海上丝绸之路起点——泉州的历史风貌,以及古老的木船下水仪式,神奇的水密隔舱和阿拉伯文化在中国东南沿海历史遗存的别样风情。



《南海一号》纪录片再现宋代泉州海外贸易盛景

为展现泉州清静寺宋代商人往来如织的场景,以及宋代泉州德化窑陶瓷盛况,2011年4月24日,中央电视台纪录片频道《南海一号》摄制组就来到泉州市区清静寺取景,拍摄当年泉州“涨海声中万国商”的精彩一幕。广场上,众多商人在此摆摊设点,销售各种商品,包括丝绸、布匹、茶叶、瓷器等。与此同时,大量来自世界各国的商人云集于此,宋代商贸往来盛况可见一斑。

4月28日,摄制组又到德化拍摄,演员都是德化窑口熟悉制瓷工艺的工人,工人们赤膊上阵,搬动水池里的瓷浆,身穿旧时长袍马褂的搬瓷匠工人,扛着一整排瓷碗送往修坯工棚,仿若穿越时空,重回宋代泉州。

“海上丝绸之路”之定义

在中国久远的历史中,丝绸和瓷器,一直是最受欢迎的外贸产品。自长安或洛阳为东起点,经甘肃、新疆,再到中国、西亚,最后到达地中海沿岸,从汉朝开始,来自中国的丝绸就这样由各色商人牵着装队,通过这条重要的贸易通道运输到欧亚各国。德国地理学家李希霍芬在1877年出版的《中国旅程旅行记》中,第一次给这条道路起名“**丝绸之路**”。

在陆上丝绸之路发展的同时,

中国的丝绸和瓷器,也在通过海路源源不断地运输到国外。在**20世纪60年代,我国的两所大学李德林和饶宗颐,第一次提出中国古代除了陆上丝绸之路,还有一条海上丝绸之路**。海上丝绸之路,在汉代即有记载,当时中国船只从东南沿海的港口出海,沿中南半岛东岸航行,最后到达东南亚各国。唐宋之后,随着航海技术和造船技术的演进,海上丝绸之路航线更加遥远,贸易也愈显繁荣,于是丝绸之路也进而演变成“陶瓷之路”。从现在的实物遗存来看,这条航线显然早已超出东南亚的范围,而是穿过南海,驶过印度洋,到达波斯湾各国,甚至非洲东海岸的许多港口也有中国瓷器出土。

世遗申报之争

海上丝绸之路申报世界文化遗产,并非从发现“南海一号”开始,但“南海一号”的发现炒热了海上丝绸之路的话题,却是不争的事实:2005年,国家文物局宣布,争取在五年内,将陆上和海上丝绸之路及相关文化遗存申报在一起,申报一项世界文化遗产。这其中,肯定有“南海一号”发现的重要影响。

关于海上丝绸之路申报的争夺始于1991年,那年2月,联合国教科文组织来东亚考察“海上丝绸之路”。泉州展示了刺桐古港、南宋沉船和古代晋商伊斯兰墓地等文物和遗址,激起考察人员兴趣。1992年,联合国教科文组织宣布,泉州为“海上丝绸之路”中国段唯一人选的城市。2001年,福建省批准泉州市政府,以“海上丝绸之路东端——泉州”为名,申报世界文化遗产。

以海上丝绸之路为名争夺申报世界文化遗产的,不仅有福建的泉州,还有浙江的宁波,后来甚至广西的合浦、浙江的杭州和香港地区,都加入了海上丝绸之路申报的争夺中。

“南海一号”与文化考量

“南海一号”指引并见证了我国水下考古事业的发展,也承载了中国水下考古人员的宿愿。可是在媒体的作用下,“南海一号”的打捞却犹如一场考古大片,更像是一场新闻盛宴,把大众从严肃的考古科学引向寻宝探险式的娱乐事件中去;台词最多的当数地方官员,打捞工程人员甚至包括记者,复旦大学葛剑雄教授等权威专家对此极为担忧。“不能为了提高南海一号的知名度而过分炒作”,“把南海一号当成政绩树,会害了南海一号”,“拉拢太多的故事,反倒将文物本身的价值抹杀”,“经济开发与考古挖掘并不矛盾,但保护文物的底线一定要恪守。”

(下转第3版)

梅开三季 梦醒三春 地凝紫气 化东风

刊头题字:周焜熨
主 编: 傅 英
副 主 编: 蔡登龙
总 校 对: 龚书龙
薛祖瑞
版式设计: 曾玲玲

方志文萃

主办:福建省泉州市鲤城区地方志编纂委员会 福建省泉州市鲤城区地方志学会

鲤城“两会”代表、委员议政摘录

按:2011年12月16~18日,鲤城区第八屆人民代表大会第一次会议召开,会议听取和审议区人民政府、区政府、区政府、区政府工作报告;审议和批准2011年国民经济和社会发展计划执行情况和2012年计划草案的报告;区2011年预算执行情况和2012年预算草案的报告;选举林建坊为人大常委会主任,蔡清荣、陈建通、林友友、王白瑜为人大常委会副主任;选举黄阳春为区人民政府区长,陈劲松、费森平、章新华、陈财水、林文革、薛文新、洪奕强为副区长;选举黄耀业为区人民法院院长,程和平为区人民检察院检察长;选举泉州市第十五届人大代表27名。会议收到代表意见、建议113件。

2011年12月15~17日,政协第八届鲤城区委员会第一次会议召开,会议听取和审议政协第七届委员会常务委员会工作报告;列席区第八届人民代表大会第一次会议,讨论政府工作报告等相关报告;选举吴金球为政协主席,黄绍芝、叶传勇、林希妍、黄志煌为副主席。会议收到委员提案170件。

创新型转变提升

李国坤代表认为:产业升级提升要向高端发展。壮大以太阳能光伏、微电子信息为代表的高新技术,推动纺织鞋服、机械汽配等传统产业升级,发展以现代服务业为代表的商贸业,壮大总部经济、楼宇经济,加大扶持企业上市和技术创新。以创新驱动,引进和留住人才,提升鲤城发展竞争力。

李毓文代表认为:要大力推动工业向高端发展,大力扶持企业上市,积极推动技术创新,推进品牌建设。重点扶持文化创意产业工作站和太阳能光伏应用技术研究,开展产学研对接转化,扶持“微波联盟院士工作站”和泰克通信参与国家重大专项“新一代宽带无线移动通信网”及“物联网”的课题研究,实现新技术领域的突破。要推动三产向现代跨越,要积极扶持龙头企业做大做强总部经济。要继续巩固提升发展繁荣IT产品商圈,积极推进百脑汇商业中心项目。要积极培育新兴业态,借助中侨集团旧厂房和老城区区古建筑等可利用“三旧”资源,引进一批新兴服务业。

黄嵩鸿代表建议:政府要进一步加强中小微企业的重视程度,培育一批微型企业,推动鲤城经济可持续发展。进一步加大“创意、创新”有机融合的工作力度,例如:可以考虑在泉州微波通信行业的发源地——泉州半导体器件厂建设“泉州微波通信创新创业园区”,作为展示发展历程、激发创新灵感、引进高端人才、建成研究、开发、试验的基地。要借助“北斗卫星系统”即将试运行的有利时机,开拓卫星通信应用的新领域。要拓展新兴产业的认识范围,将“集成创新”和“引进消化吸收再创新”作为中小企业的重点,特别是引导企业在技术创新的基础上,更加注重模式创新、功能创新、应用创新,不断提升内涵和实效。

黄向阳代表认为:对于鲤城来说,要打好“高新技术”这张牌,关键是打好江南高新技术园区这张牌,提升园区内涵,在经济活动中更多地注入文化内涵,提升产业层次、产品档次,加强技术创新、品牌创新,坚持用高新技术改造传统产业,加快推进产业结构转型升级,实现经济的“文化化”。

詹镇烈委员建议:统一建设软件园、通信产业的集聚性,促进经济发展方式的转型升级,进一步提升城市经济发展品位和档次。

张泉溪代表认为:鲤城区要加快滨江总部经济区建

2012年第1期(总第19期)

2012年1月(农历壬辰年正月) 免费赠阅点:泉州方志书店(花巷)

联系电话:0595-22355728 传真:0595-22355728
电子邮箱:22355727@163.com 邮编:362000

梅开三季 梦醒三春 地凝紫气 化东风

方志迎春

梅开三季 梦醒三春 地凝紫气 化东风。
新春的喜悦洋溢在鲤城大街小巷;贺岁拜年的人群熙熙攘攘,铺天盖地的祝福温馨诚挚,挂灯笼的习俗热烈深情,载歌载舞的腰舞浪漫悠扬,鸟语花香的季节绽放生机,连绵梦幻的时代丰富多彩……春天充满了希望,春天充满了活力!

这是一个双句、双春、双喜 228 年才轮一回。作为龙的传人,我们翘首期待这个龙年吉祥而丰饶;作为鲤鱼之乡的一员,我们奋力助推这鱼跃龙门、梦想腾飞! 我们重新演绎“鲤鱼化龙”的梦想与荣光!

龙腾虎跃,壮怀激烈,我们期待读者大众携手《文萃》,襄赞方志,共同畅游时光长河,一起仰望这座古城的发轫与崛起,感恩乡土山川的滋养与哺育、解析历史事件的肇始与演进,分享闽南文化的斑斓与丰硕,探寻民风习俗的承载与革新,感悟助人物质的建树与风雅……

胸怀古今历史,首发一纸清明智慧!
留着一城人文,定续一纸敬发虔诚!
关注时代脉搏,必多一纸激情奋发!

(方志文萃)编辑室 壬辰 春

区域地情

◆10月中旬,区人大常委会主任路建国代表鲤城区与贺兰县签订《宁夏回族自治区贺兰县、福建省泉州市鲤城区关于开展经贸文化交流合作意向书》。(区政协 蔡志群)

◆10月11日,鲤城区行政执法局黄成泉州蔬菜公司承建笋江公园蔬菜批发市场,区政府组织人员针对蔬菜批发生产、销售、流通等工作开展进一步调查论证。(来源:泉州网)

◆10月13日,鲤城区工艺美术师陈荣浩创作的布雕作品《向日葵》在第104届法国“巴黎秋季艺术沙龙”展出,其布雕画长卷《清明上河图》被法国巴黎秋季艺术沙龙组委会收藏。>>> “巴黎秋季艺术沙龙”是国际四大艺术展之一,该项艺术盛会是由法国雕塑家罗丹和画家雷诺阿等人于1903年10月创办。(区创意办 陈雨昕)

◆10月20日,泉州市区电脑同业公会举行第三届会员大会,市区200多家电脑商家与会,选举陆伟军为会长。(区经贸局 陈群煌)

◆10月23日,鲤城区亭店小学举办百年庆典礼活动。>>> 亭店小学前身西紫阁书屋,创办于1911年,印尼华侨杨阿雷首任校长兼董事长。1972年改称亭店小学。(区侨联)

◆10月30日,泉州明新学校举办百年庆典活动,同时校内“张红著教学楼”、“蒋介印科技楼”、“宝树宿舍楼”奠基。>>> 明新学校于1911年由旅居印尼侨胞蒋介印创办,原名“明新初等小学堂”,1912年定名为“明新小学”,1958年增设“明新华侨中学”,1985年增设“明新职业中专学校”,2009年明新华侨中学整合泉州中职、鲤城区职教中心和凌晋中学职业教育部分,另挂“泉州泉中职业中专学校”牌。(来源:中国新闻网、鲤城年羹(2010)) (下转第2版)

●**吴永安三年庚辰(260年)** 置建安郡东安县，县治在今南京市羊州镇，县城范图为今泉州市辖地。

●**后晋天福九年甲辰(944年)** 三月，朱文进献王延曦，自为闽主，以黄绍勋为泉州刺史。十一月，泉州散员指挥使留从效杀黄绍勋，立王继勳为刺史。十二月，朱文进发兵2万攻泉州，被留从效歼于城北双阳峭绝岭。

●**北宋 熙宁九年丙辰(1076年)** 四月，朝廷令福建交授经费泉州外城。

(上接第1版)
　　◆11月1日，鲤城区浮桥街道办事处中心幼儿园揭牌。该园位于坂头社区，系江南新区第一所公办幼儿园，可容纳210名学龄前幼儿。收费标准为保育费200元/月、伙食费150元/月，学费约1500元/学期。(来源：海峡都市报)

◆11月1日，泉州市第九届运动会结束，鲤城区代表团获58枚金牌、44枚银牌、38枚铜牌，金牌榜列全市第四名、总分1967分列第六名，并获体育道德风尚奖。(区文体新局 蔡逢年)

◆11月10日，鲤城区召开开城镇居民社会养老保险动员大会，部署工作，发放养老保险卡(证)，向各街道领发工作责任书。并于12月1日，启动城镇居民社会养老保险。鲤城区年满60周岁的居民(未享受机关企事业单位或企业职工基本养老保险待遇的)，不需缴费，就可按月领取80元的基础养老金。(来源：鲤城区政府门户网站)

◆11月10日，区工商局推行商标授权经营制度试点工作，试点单位益华电脑城经营者与75家进场商家签订商标授权经营责任书，承诺不得销售侵权和来源不清商品。>>>> 商标授权经营制度指在工商机关指导下，市场经营单位(市场开办者)要求进场商户提交所销售商品涉及的注册商标相关证明材料，以证明使用该注册商标的合法性，并建立商标档案，达到事前防范侵权商品进入流通领域目的。(来源：东南网)

◆11月15日，鲤城区被国家文化部评为2011—2013年度“中国民间文化艺术之乡”(南音、刻纸、闽南戏曲类)，全国有528个单位获此称号。(区文体新局 许福棠)

◆11月24日，鲤城区人口计生局局长吕国庆被评为全国社区社会工作之星。>>>> 此次评选公示在

龙年·事象

●**南宋 庆元二年丙辰(1196年)** 泉州城南建顺济官(即天后宫)，奉祀海神林默娘。

●**南宋 咸淳四年戊辰(1268年)** 朱熹在泉州东街建泉山书院(清乾隆七年获修时改名温陵书院)，并为小丛竹书院书匾。

◆11月27日，鲤城区滨江总部经济区一期(中闽百汇商厦、星龙大厦、中展望创业园、格来德商厦、江滨大厦、滨江总部广场、环亚大厦、福建浙商大厦、富华广场、富丽广场等10个地块)开工。(来源：鲤城区政府门户网站)

◆11月29日起，市区兴才路及与其连接的伍堡街部分路段在接送学生高峰期(周一至周五7:30—8:00、16:00—18:00)实施单向通行。(来源：泉州网)

◆11月，香港泉州鲤城实验小学校友会成立，陈建群任首届会长。(区台办)

◆11月，鲤城区获2009—2010年度“全国科技进步先进区”称号，综合考评居全省第一。(科技局、徐明霞)

◆12月1日，泉州晚报社主办的《泉州晚报·海外版》更名，改版为《泉州商报》，试刊市面。《泉州商报》以杂志形式出版，试刊号共60版，2012年正式出版，周刊、36版。(来源：泉州网)

◆12月10日，《泉州文库》首批图书出版首发暨第三批书目点校签约仪式在市区芳草园崇正书院举

重修时改名温陵书院)，并为小丛竹书院书匾。翌年，兵败退回泉州。

●**元至元(1280年)** 五月，移福建行省为新罗城，城墙内外皆石，周长约30里，高2丈1尺。(未完待续)

●**元至元二十九年壬辰(1292年)** 十一月，发福建、江西、湖广三行省兵2万，舟千艘会集泉州。十

二月，由福建行省平章政事(鲤城区志·大事记)

获。>>>> 编辑出版《泉州文库》是泉州市政府组织抢救地方典籍的举措。2006年8月，《泉州文库》整理出版委员会成立，组织省内外专家学者共同参与，目前完成点校50余部，第三批点校签约书目30部。(来源：泉州网)

◆12月18日，鲤城区实验小学举行百年庆典活动。期间，鲤城区实验小学与台南东光国小学结对姊妹校。>>>> 鲤城区实验小学前身为创办于1911年的振兴小学。1992年以后，先后整合观亭小学、紫江小学、崇德中心小学、艺术小学四所学校。(区侨联·台办)

◆12月19—24日，鲤城区四套班子及在泉州展览城设址办公的65个部门搬至老城区庄府巷24号(原泉州市政府机关大院)，并于12月28日举行揭牌仪式。区委党校、档案局、区人力资源和社会保障局、科技局、教育局及物资公司、商业总公司仍在原址办公；区行政执法局迁至区交通局大楼办公，区经贸局、贸促会、交通局迁至区粮食局大楼办公。(来源：鲤城区政府门户网站)

◆12月29日，江南街道王宫社区孙中山纪念馆揭牌开馆。纪念馆位于颍川陈氏宗祠内，展出孙中山一生历程及有关书籍文献等资料。(来源：泉州网)



◆12月，鲤城区源和1916创意产业园被认定为“福建省创意产业重点园区(基地)”。>>>> 全省有6个创意产业园区被省政府认定，其余5个分别为海西同龙创意产业园、海峡文化创意产业基地、厦门市软件园二期动漫产业基地、艾派1983文化创意产业园和仙游工艺创意产业园。(区创意办 陈南碑)

(上接第1版)
　　吴隼康委员建议：老城区的商业街区(含旅游景点)商家都配置各式各样的音响喇叭，从早开门营业到晚闭门打烊不间断播放商品信息或音乐，如有节庆更是登峰造极。不少商家把音响喇叭放置于店门口，有的更是不加节制地开大音量，向着街路和行人放肆吼叫，城市噪音严重扰民。建议强制规范音响喇叭放置位置、播放时长、音量大小，净化城市软环境；借鉴其他著名旅游城市突出地方特色文化的做法，如云南大理播放“葫芦丝”，井冈山播放红歌，安徽安庆播放黄梅戏的做法，在鲤城的旅游点、商业街区播放南音名曲、闽南语歌曲等地方音乐，塑造历史文化名城、闽南侨乡城市音乐形象。

●**陈丽新、黄少斌**等委员建议：应切实做好好文化传承工作，让传统乡土文化走进课堂。

●**吕华元、陈荣清**等委员建议：必须发展和传承传统技艺，创办工艺美术学校，使工艺美术业精品化、产业化，未来5年形成新的经济增长点。

●**释振缘、释心定**委员建议：政府有关部门应当支持佛教界关于“净化人心 弃恶从善”的道德宣导，重视弘扬传统儒、释、道文化的精华，引导市民百姓“从心开始”为创建和谐鲤城作贡献。

●**蔡景民、吴育超**等委员建议：要发挥民间智库、台商会等桥梁作用，推动闽台两岸文化、经济交流互动。

●**李晓明、吴晓川、苏卫红**等委员建议：关注鲤城《刺桐》杂志，促使其能与企业互动互进，解决资金问题，扩大影响面。

●**李丽芳**代表认为：2011年第三产业增加值没有完成既定目标。建议政府在促进“三产”发展上进一步下功夫。比如文化创意产业，我们搞了好几年，但是产值税收提升不明显；另外要加快商贸服务业的提档升级，加快形成一批特色街市，努力打造辐射力强的大商厦。

●**释振缘、释法一、释心定、许世吟、姚丁秉**等委员建议：旧城改造应做好整体规划，采用社会融资方式，开发宗教文化、老字号小吃、古玩等旅游线路。

(上接第4版)
　　现在，片面认为拥有多少古迹才是拥有文化，这是一个误区。考古的本意是用实物恢复历史。

但现在民众多将文物和财富画上等号，考古对大多数人而言就是挖宝——考古界、收藏界、民众表现出了是一致的浮躁！

挖掘！挖掘！直播！直播！媒体的加入，将一场场考古秀推至登

峰造极。
　　“南海1号”不仅是一个文物事件，不仅是一个考古事件，也不仅是一个文化事件，它更是一个社会事件。——“南海1号”考古研究的意义涉及造船史、航海学、海洋交通、海洋经济史、文化史、外交史、陶瓷史、宗教史、民俗学，每一方面都是长长的话题。

“南海1号”这样一条古沉船，

引起了社会如此广泛的关注，对比一百年前，敦煌藏经洞发现遭到斯坦因等西方文物贩子大肆掠夺，而国民麻木不仁的愚昧表现，真是有着天壤之别。

国际著名古陶瓷学家三上达男曾说，“古代东西方文明的交流是写在中国陶瓷上的，当时的中国茶叶喝了，丝绸烂了，抹去尘埃，昔日的中国陶瓷依然熠熠生辉。”

待遇，使社区工作人员能更好地服务群众。

●**陈加平**代表认为：政府在站前大道征迁工作中，要留出地块支持社区经济发展；能否通过正规渠道有效整合社区的边角地，扶持社区建设载体。村改居后的40个社区应与老城区享受同等待遇，一同纳入区财政管理。

●**苏宣喻**代表建议：对位处街道辖区内但税收不隶属街道、社区的企业，要给属地街道、社区适当的税收分成，以便支付社区的行政支出，如计生流动人口的管理费用、城市与卫生的保洁费用、综治治安巡逻费用等，实现“费随事转”，保证社区正常工作。

●**吴宗汉**代表建议：尽快解决石崎、后坑、玉霞等社区自来水水压不足的问题。

●**陈铃星、王亚榕**委员建议：以相关法律法规为依据，制定相应的规范性文件的形式，彻底治理城市“牛皮癣”现象。

●**徐子晴、连洁、李启明**等委员建议：要注重外来工的心理健康，融入传统文化宣传教育，构筑和谐氛围。

●**连洁、徐子晴、王岩英**等委员建议：关注青少年群体，特别是外来工子女课余时间失管问题，开展“法制进校园”、未成年人心理辅导、校外辅导等工作，促进未成年人健康成长。

●**杨少俊**代表认为：亭店社区吸毒现象屡禁不止，应由政府有关部门牵头，警民联手建立以亭店福利救助会和老年人协会会员为主的“社区禁毒小组”，定期进行专业培训，建立相应的规章制度，从小处着手努力，以争取禁毒的最大效果。

●**林建国**代表建议：政府部门照顾国有老企业参加住院保险的职工改为参加基本医疗保险享受门诊补贴。

●**吴静峰**代表建议：继续加大低保户、困难户的救济力度，实现惠民、富民、安民。

●**刘勇、黄珍红**等委员建议：相关部门应加大食品安全监管力度，严格执行法律法规，持之以恒地，严厉打击造假、伪劣食品的行为；规范化建设食品小作坊。

●**戴晋竹**委员建议：关注老年人医疗保障，采取由医院聘请护工或由私人开设“护理之家”等方式，由政府对医院或私人拨款补助，从而降低老年人住院成本。

●**陈开通、吴仁勇、黄进德**等代表建议：适当提高社区工作人员薪酬

(供稿：蔡景龙)

很多人有这样的错觉：中国只有黄色的大陆文明，没有蓝色的海洋文明。实际情况是，有着长达1.8万公里海岸线，并拥有400多万平方公里的海洋国土的现实，决定了以大陆文明为主，海洋文明为辅的中国文明格局。“南海1号”唤醒了中国人对蓝色的海洋文明的记忆，通过这艘船，有可能填补中国海洋文明的历史空白。