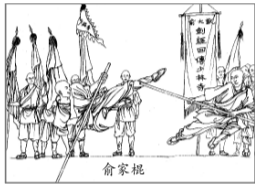


泉州武术渊源流长,宋朝名相曾公亮曾著《武经总要》,成为中国历史上重要的军事专著;抗倭名将俞大猷的“俞家棍”威震四方,沉重打击了入侵之敌……泉州“五祖门”是南少林武术的杰出代表,分为达尊、太祖、罗汉、行者、白鹤五种拳法,威猛雄浑,刚柔相济,是泉州地区可贵的非物质文化遗产。如今已走向世界传播到20多个国家和地区,成为各国人民友好往来的纽带,生生不息,长盛不衰。



泉郡五祖门一代宗师蔡玉鸣,系晋江罗山帮尾村人,外号帮尾河,1852年出生,1910年逝世,终年58岁。玉鸣师从小师从河南南阳拳师习五祖拳术,后云游四方,广交武林高手,精研拳法发扬光大,使“五祖门”成为内外功夫相辅相成的一大拳种。玉鸣师身怀绝技,擅铁布衫和

### 泉州五祖门

蔡永怀

铁沙掌,二丈余高楼可以一跃而上,轻如飞燕,名震闽南一带。后玉鸣师家道中落,在泉州馆授徒,培养了不少武林高手,如林九如、魏文豹,尤祝三、沈扬德、陈京铭等。林九如高大魁梧,臂力过人,能使四百斤石锁,系闽南五虎之首;魏文豹人称翻天豹,有落地金钩的美誉。上个世纪30年代日本侵华,国人奋起抗争,重视武术。吕鹏琦(林九如的高徒)、林天恩(林九如之子)、黄锡禧、陈隧、释妙月、邱志得等创办“晋江县国术馆”,吕鹏琦为馆长。馆址设在庄府巷内,后迁往文庙。时值名拳师卢声秋“虎母秋”从菲返泉,即携子卢庆辉兄弟前往庆贺,盛况非凡。首届学员有周志强、李道德、姚金狮、陈维称等。

晋江县国术馆成立后,即由林天恩带队前往同安新坡镇拜访老拳师沈扬德(就是当时唯一健在的蔡玉鸣徒弟),沈随即介绍门生邱恩志到泉州艺。一时泉州青年习武成风,由于参学者众多,晋江国术馆增设两

个分馆,一个在北门白狗庙,一个在南门富美俗称“后武尾”,富美渡是当时

国武术比赛,获全国南拳第一名,并代表国家出访日本。1962年,国家体委号召发展群众性体育运动,抢救传统体育项目,泉州市成立业余武术研究会。成立大会在工人文化宫二楼会议室举行,晋江地委统战部副部长章仲判为名誉社长,庄子琛为社长,戴火炎为副社长,首届委员有:林清潭、廖尚武、林朝顺、林祺燕、陈惠波、徐云时、张铁龙、王炳坤、释常清、释瑞耀、释瑞吉、王启祥、郑连来、林春来、林扶东、苏再福等。练习场设在后城“钱阿”的家里,先后有学员五百多人,传教拳种有鹤拳、花拳、罗汉拳、大拳、长拳等,以太祖拳为主,每位拳师各献五技,由林祺燕编为套路。学员在全国、全省、全市的各种比赛中多次夺魁。此届学员中涌现出周堤民、庄惜贤、徐清辉、“番阿江”等一批人才。1966年“文革”开始武术社即停办。

改革开放以后,武术运动又重获新生,少林寺的重建,武术学校的创办,各种拳术团体的成立……“泉州处处拳台风”,泉州南少林武术“五祖门”欣欣向荣,得到了空前的发展。 □祖福/稿

### 泉山书院是朱熹创建的吗?

杨清江

笔者以为,东街旧泉山书院(明清改为晋江县学)不是朱熹创建的。朱熹是南宋著名的哲学家、教育家。今据《福建通志·列传·朱熹本传》,先看他一生的行迹:朱熹建炎四年(1130年)九月十五日生于福建尤溪,后徙居建阳。绍兴十八年(1148年)登进士第,二十三年以迪功郎任同安县主簿,二十六年卸任后继续居留同安等候调动。期间,他经常因公私事务在泉州一带活动,如常到石井镇(今安海镇)寻访其父朱松(曾任石井镇事)生前事,与朱松生前友好讲论经义。因为朱松,朱熹父子倡导,安海士子好学成风,后称为“二朱过化”。又如常到城北温陵小山、东街天宁寺(址今泉州第一

医院)讲学,及与友人如傅自得游山玩水。二十八年受命监潭州南岳庙。此后直至淳熙五年(1178年)知南康军事,前后奉祠家居凡二十年。据陈宓《朱文公祠记》朱熹偶尔还到闽南,“趋风承教之士不少。”以后宦海升沉,至绍熙元年(1190年),转朝散郎,赐绯衣银鱼,改知漳州,方回闽南。嗣因行经界受阻,及遭子丧,二年便离开福建,除袂回修撰,主管南京鸿庆宫。以后又历漳州荆南南路安抚使、焕章阁待制、实录院同修撰,官终袂回修撰。庆元六年(1200年)三月甲子,寿终正寝,终年七十有一。综上所述,朱熹在泉州活动期间集中在绍兴二十三年至二十八年,除讲学外,笔者未见史志(除现代版《鲤城区志》)外有朱熹在泉州创建书院之记载。据《泉州府志》记载,泉山书院,为知州兼南外宗正司宗正赵希伦咸淳二年(1266年)丙寅(虎年)在天宁寺旧址创建;新编《泉州市志·教育志》以为咸淳三年丁卯(兔年)知州赵宗正以朱熹主簿同安时过泉州,即改是地的天宁寺为泉山书院;《鲤城区志·大事记》则以为是咸淳四年戊辰(龙年)朱熹建,《鲤城区志》记载有误,十分明显。 □舒扬/稿

2月19日,《李贽的进步思想及其批儒批孔问题》学术座谈会在泉州举行,福建师范大学陈祥耀教授作讲座。此次活动由泉州文库整理出版委员会、台盟泉州市委会、泉州市李贽学术研究会联合主办,经陈教授同意,特将其专题发言摘录刊登如下:

**关于李贽思想的进一步认识**

李贽是明代中后期卓越的进步思想家,其进步思想的核心出发点主要有求真务实、主张发展、主张兼容四个方面。

**从“求真”观念出发的有:**1. 反对束縛人类本性的专制政治和虚伪礼教,主张“遂民之欲”、“遂民之生”。他批判的矛头,主要指向封建统治者、虚伪道学家、迂腐的儒者。

2. 要求重视保障人民的生活需求,由此特别赞许“富国名臣”。

3. 反对无实效、务虚名的空头政治。他认为政治事业,以能使人民得实惠、国家收实效为最重要;务虚文、发高论,守陈规,无谓无才,言不能行,于事无补,都是有害的。所以主张在一定条件下,用人可以“先”“惟才”不“惟德”。

4. 提倡表现纯真精神的文化艺术。他认为在日常生活中,文

## 三晋化日舒清景 一城喧风聚太和

# 方志文萃

刊头题字:周祖民  
主 编: 廖 英  
副 主 编: 薛祖瑞  
责任编辑: 王家瑞  
 龚书涵  
版式设计: 曾玲玲

主办:福建省泉州市鲤城区地方志编纂委员会 福建省泉州市鲤城区地方志学会

## 着眼战略转型 推进“二次创业”

——鲤城区民营企业“二次创业”大会召开

2月3日上午,鲤城区召开民营企业“二次创业”大会,《着眼战略转型 推进“二次创业”》专题讲话。他指出,鲤城区民营企业有5200多家,形成企业精神,表彰2011年度纳税大户、区重点企业和获得省、市企业技术中心关于“驰名、著名、知名商标”认证以及获得上市奖励和服务业发展奖励的企业代表。



鲤工商联会长陈庆元发言

会上,区委书记苏庆赐作《着眼战略转型 推进“二次创业”》专题讲话。他指出,鲤城区民营企业有5200多家,形成企业精神,表彰2011年度纳税大户、区重点企业和获得省、市企业技术中心关于“驰名、著名、知名商标”认证以及获得上市奖励和服务业发展奖励的企业代表。

走向现代企业不可逾越的关键一步。他希望,企业家进一步解放思想,以更进一步的勇气开始新一轮创业征程;一要以实业强根基,二要以管理促提升,三要以创新求突破,四要以人才求进步,五要以文化聚人心。苏书记特别强调,党委、政府要因势利导,致力建设好“民营经济健康成长的乐园”,着手解决好“宜业”、“服务”、“舆论”等,形成“谁发展、谁光荣”的社会舆论,优化政策平台、公共服务建设,营造更好、更优的城市生活生产环境。 □小微/稿

2012年第2期(总第20期)

2012年2月(农历壬辰年二月)

免费赠阅点:泉州方志书店(花巷)

联系电话:0595-22355728 传真:0595-22355728  
电子邮箱:2235572@163.com 邮编:362000

### 卷坛动态

2011年12月

10日,《泉州文库》举行首批图书出版首发暨第三批书目点校签约仪式。首发书目为唐代欧阳詹《欧阳行周集》、陈翥《颍川陈先生文集》;五代释静、释筠《祖堂集》;宋代曾植《文钞》;庄祚《鸡肋编》、赵汝适《诸蕃志》;元代释大圭《梦观集》、《紫云开士传》、汪大渊《岛夷志略》;明代张岳《小山类稿》、俞大猷《正气堂集》、李贽《焚书·续焚书》;清代江日升《台湾外志》。

27~31日,福建省方志委举办2011年全省第二次地方志编纂业务骨干培训班。

28日,《中华人民共和国年鉴(2011)》中英文版出版。

是月,国家社科基金重大项目“中国地方志佛教道教文献汇纂”初步完成北京、天津、河北等16个省市3992种方志有关佛教、道教内容筛选;整个项目涉及包括港澳台地区在内的1949年前出版的7000多种方志。研究成果将分佛道两观、释道人物、释道诗文碑刻等3个系列同时出版,约1000册。

### 2012年1月

北京卫视通过其官方微博(新浪),发布国内主流媒体首部“年鉴”。通过一条微博和电子杂志图片展现北京卫视2011年在节目创新、热播剧编排、大型活动举办、打造主持人阵容、品牌推广推广等方面的工作成果。 □乐怀/稿

### 区域地情

1月1日,鲤城区居民最低生活保障标准从320元/人·月提高到380元/人·月;“五老”A类和生活补助标准从500元/人·月提高到700元/人·月。(区民政局)

同日,区人口计生局与福建刺桐律师事务所签订《法律服务合同》,由刺桐律师事务所派专业律师或律师助理每周驻局办公2天,提供法律服务。(区人口计生局 洪元元 陈艺芳)

同日,金龙街道龙古路便民一条街投入运营,设置150个便民摊点,容纳原南高渠两侧流动摊点,由赤土社区老人会负责日常管理。(东南网)

1月5日,鲤城区成立职工技术协会,福建泰克通信有限公司总经理黄嘉鸿当选会长。(区总工会 李晚云)

1月10日,鲤城区为部分重点项目举行奠基、开工、竣工剪彩仪式。其中,池峰路二期工程、柏来德工业园四期;池峰路七支路和区文体活动中心开工;新天·城市广场、韩彩总部大厦和延陵小学奠基。(来源:泉州晚报)

1月13日,区委书记苏庆赐带队直直有关部门负责同志,走访慰问部分离退休老干部、特困党员。是月,区委、区政府各相关部门分别开展慰问特困户、优抚对象、孤寡老人、特困职工、劳动模范、道德模范、“身边好人”、计生特困户、重点企业等活动。(来源:鲤城区政府门户网站)

同日,江南高新区新增一家高科技企业集团总部——泉州铁通电子集团公司,位于园区紫华路,占地20亩。(来源:鲤城彩信频道)

1月21日,鲤中街道被国家人口计生委授予“第一批全国人口计生依法行政示范乡镇(街道)”称号,全国548个,全省13个乡镇(街道)获评。(鲤中街道 黄文武)

1月30日,鲤城区确认22家企业为2012年度上市后备企业:泉州海天材料科技股份有限公司、福建火炬电子科技股份有限公司、福建物产资源有限公司、泉州奇星机械有限公司、超越服务(中国)有限公

司、文创太阳能(福建)科技有限公司、泉州华硕实业有限公司、泉州蓬仕通科技有限公司、日泰股份公司、泉州市东大医药有限责任公司、泉州晋泰川电气设备有限公司、泉州市精益鞋业服装有限公司、泉州七星电气有限公司、福建田中机械科技股份有限公司、福建八达通鞋材轻工有限公司、福建泉州市华远电气有限公司、泉州顶星鞋服有限公司、泉州市集美保安集团股份有限公司、福建光微通信技术有限公司有限公司(区发改局)

是月,区政府区长黄阳春、副区长陈财水带领区直有关部门负责人督促检查辖区重点行业、重点领域的安全生产工作情况。(来源:鲤城区政府门户网站)

是月,泉州七中、泉州科技中学入选台湾辅仁大学公布的首批获得“大陆地区中学校长实名推荐制”资格的学校名单,每年可获得1至3名推荐名额。(来源:鲤城区政府门户网站) □仲君、乐怀/稿

### 龙年·事象

——泉州历史上的龙年辑要(2)

○明·洪武二十一年戊辰(1388年) 四月,晋江、惠安地震,五月复震,八月又震。是年,江夏侯周德兴在泉州建海防一卫五所十六司。

○明·正统间(1436~1449年) 明廷在泉州设织造局,址在今泉州市区西街古榕巷内(正统元年丙辰 1436年)。

○明·成化八年壬辰(1472年) 福建市舶司由泉州迁至福州。近四百年的泉州市舶史到此结束。

○明·正统三年戊辰(1508年) 佛郎机(今葡萄牙)商人开始来泉州贸易。

○明·嘉靖二十三年甲辰(1544年) 一二月间,泉州地震6次。五月,泉州南门十字街火灾,大火延烧四街,烧死十余人,烧毁民房570余间,露宿饥寒民众4600余人,损失财物10余万两白银。

○明·嘉靖三十五年丙辰(1556年) 倭寇入侵泉州,泉州卫指挥使童克震引兵迎敌,因援兵不能而战死。

○明·隆庆二年戊辰(1568年) 邑人黄凤翔中进士第二名,官至南京礼部尚书。一生编著有《嘉靖大政记》、《嘉靖大政编年录》。

○明·万历三十二年甲辰(1604年) 十一月,自初二初震,至初九夜戌(20时)地震,是夜连震十多次,地震数处,清源山等地裂处涌出含硫磺味的沙水,持续半年方息。城内外庐舍倾圮,此次地震为泉州有史以来最大的一次(泉州海外海震中8级)。

○明·万历四十四年丙辰(1616年) 泉州东街人何乔远撰《闽书》(为第一部福建省志)告成。何乔远,万历十四年进士,官至南京工部右侍郎,著有《欽志》、《武梁金集》、《闽书》、《名山藏》等。

○明·崇祯元年戊辰(1628年) 九月,郑芝龙为福建巡抚熊文灿招抚,率部降明,任海防游击。(未完待续)

资料来源:《泉州市志·大事记》、《鲤城区志·大事记》

○书涵/辑

### 第七集 《志在四方》

中国方志的巨大价值历来为国外收藏机构所重视。自明末起,中国方志便开始成为海外机构的主要收藏对象之一,他们或金钱相购,或刀枪相逼,怀揣不同目的的收藏者通过各种渠道实现了对中国方志的占有,长此以往,中国方志逐渐形成规模可观的海外馆藏。那些不熟悉或者不了解中华文化的外国人,最初就是通过认识方志来进一步解读中国的。

百年近代史,是包括方志在内的中国文化典籍外流最严重的时期,遍布日本、北美、欧洲、大洋洲,直到今天,都无法知道中国地方志究竟被多少国家收藏。

如今,这些漂泊海外的方志已经成为外国人研究和解读中国传统文化的一个视角。在占有方志的基础上,日本、美国等国学者开启相关研究,东方汉学得以推进,中国方志在异域之邦绽放出无穷的文明之光。

浙江湖州南宋楼曾清未

★五千年中华文明的深厚基石,不乏方志奠基之功。

★高书记说,穿越时空,今天的人文风采与历史过往,可以通过一部部志书继续对话。

★在一册册志书背后,都有修志人不倦的付出,他们的心血和志气一起代代相传……2010年10月,由泉州地方志领导小组与中央电视台“新闻发现”栏目联手摄制的《方志中国》观众朋友正式见面,反映热烈。本刊特作文字整理,以供读者。

### 蔡才厚



蔡才厚(1945—2012年)泉州市丰泽区人。1974年10月加入中国共产党。1962年7月—1977年10月,历任泉州市北峰公社群峰大队团支部组织委员、民兵连长、育厝生产队队长、党支部副书记、书记。1977年10月—1980年12月任泉州市北峰公社党委副书记、革委会副主任,1980年12

月—1984年3月任北峰公社党委副书记、管委会主任,1984年3月—1987年7月任北峰公社党委书记,1987年7月—1991年1月任泉州市鲤城区委委员、东海乡(镇)党委书记,1991年1月—1993年2月任鲤城区委委员、副区长,1993年2月—1994年1月任鲤城区委副书记、代区长,1994年1月—1997年8月任鲤城区委副书记、区长,1997年8月—2002年10月任鲤城区委书记,2003年3月—2006年1月任鲤城区委调研员;2006年1月退休。2012年2月逝世。

蔡才厚青年时代就投身党的事业,长期担任农村基层领导,关心群众生产生活,为基层群众谋福利,有丰富的基层工作经验。文革期间,他立场

四大藏书楼之一,原藏有宋版书二百余部、元版书四百余部,其他明以来的珍贵典籍四千余部,二十多万卷。它以二百余部宋版书为傲,故取名面容宋楼。南宋楼珍藏的地方志达四百余种,《重修毗陵志》是其中之一,这部书是宋代原刻孤本,珍贵异常,如今被收藏在日本东京都的静嘉堂文库,这是日本收藏中国宋元古本最丰富的著名图书馆,而这些宋元古本,就是一百多年前来自面容宋楼的书。

其中有一大部分就是中国的地方志。收藏于日本的中国志书大多有红枫叶的印记,这是幕府时期政府图书馆红叶山文库的标记。唐船运来的中国方志,大多是幕府的将军指名订购,用于研究中国的物产、制度。

无论是遣唐使还是唐船持渡书,千百年来,源自中国的地方志,影响着日本文化的发展足迹。这一切,也成为日本地方史志所记载内容的一部分。

美国哥伦比亚大学东亚图书馆是收藏中文文献最丰富的海外图书馆,在其收藏的一千六百五十种地方志中,不乏一些罕见的版本。如:“光绪年间(1907年)出的《山东乡土志》,里面包括了山东好几个县的乡土志书。当今,这套书不论在国内或是海外的图书馆,一般都不多见。”

美国国会图书馆的中文馆藏中,方志是重要的一部分,一共有三千多种,除了一般的州志、府志、县志以外,还有一些寺志、道里志或者是商图志,甚至于跟舆图有关的志书,可以说涵盖了中国各个时代、各个区域,体例涉及各个类型,其中有二百种是罕见版本。

○仲君、祖瑞/整理



日本红叶山文库藏书

泉州子城有四门,南门曰“崇阳”(曾改祿蒸),此巷在其西侧。唐宋时期,崇阳门以西并无花巷之名。元代,崇阳门下有重兵把守,西侧有官屋,供屯驻军兵居住,他们大部是蒙古人和色目人,时人就

把他们驻扎的地方叫“蒙古巷”,元明鼎革后,人们出于民族隔阂和报复心理,此巷不再叫“蒙古巷”,而用闽南语的谐音叫“梦裡巷”,又俗称“卖裡巷”。

是继朱文公(真)之后的理学正宗传人,他同魏了翁、杨德秀所建,太守自题匾额“真济亭”三字,立式,树在亭北,亭建清奇古朴,似朱文公。

真德秀(1178—1235)字景元,后更为希元,福建浦城人(今浦城县晋阳镇人),生于宋孝宗淳熙五年。本姓慎,因避孝宗讳改姓真。真德秀是南宋后期与魏秀道于京都临安,温文忠。泉州人民为纪念他的功德,在真济亭塑像祀之。后来,真济亭衍化为民间信仰宫庙,成了当地的境庙,祀真德秀,后改祀赵天君。花巷至新路理一带,也因之称为“真济境”。有的资料称该地为“真济境”,有的资料称该地为“真济境”,说应该是“育才镇真济境”。因此,泉州孔庙庙宇,一度还在本镇,当时称为才坊,培育人才而得名。或许是因为育才镇只辖真济一地,所以才会议认为是“真济镇”。

真济境的地域包括花巷、小许厝、留府埕、丁厝埕、新路埕、关刀埕等,所以旧时称为真济七埕。

文而建,其规模体式与丁厝无异。分三十六铺,真济铺就是其一(亦称为才铺真济境),地居城中心偏西,子城墟外西南郊,地面宽广,巨厦栉比,名埕有七个。

留府埕 在鲤城区政府内西侧,系五代留从效后入府第。后虽代有改建,而埕址未曾易移。明末清初遭“七部崩”,直至民国间才下葬。原来地颇宽阔,50年代拆建为地区行政公署,现为区政府驻地。

许厝埕 从井亭巷南口起西延至水尾楼止这一大段宽路,尽铺板石,共七、八个大屋,统称许厝埕。清初皖臬总兵许盛府第建此,巨厦三层,配以三个大石埕,居于路东段,遂统称许厝埕。旧时立有石坊,额曰“劳绩懋著,矢志忠贞”。传说,清初许氏掘地得窖钱八十余万文,全部献公,政府褒其忠廉,拔十余万番是百万赐与,故俗呼“许百万”。后来仅存祠堂,余隘已改建。

小黄门埕 位于花巷中段南向的小巷内,即泉州酒店东侧,原挂一匾书“黄门”二字,房主林姓,明代当过黄门史者。黄门,官署名,供奉天子的职官署,有黄门侍郎,黄门给事中等官,简称“黄门”。其府第前的埕地名化而称为小黄门埕。为区别于百源池旁的黄门埕,遂冠一“小”字。

丁厝埕 清初著名诗人,户部郎中举官至闾广按察使丁炜之宅埕,在庄府巷西端,座南面北,埕面不大,宅后有假山,豹寝亭。50年代围建大部分围人行署大院,丁厝埕便成了丁厝巷。

太仆埕 该埕紧邻丁厝埕。据传系丁所建,欲以赠给太仆卿居住,可能是为招徕明宦臣尤



泉州子城中山路左侧(承天巷对面),有一条东西走向的街巷,连接许厝埕、新路埕、直通新华路,现在许多人把它统称为“花巷”。

泉州子城有四门,南门曰“崇阳”(曾改祿蒸),此巷在其西侧。唐宋时期,崇阳门以西并无花巷之名。元代,崇阳门下有重兵把守,西侧有官屋,供屯驻军兵居住,他们大部是蒙古人和色目人,时人就

把他们驻扎的地方叫“蒙古巷”,元明鼎革后,人们出于民族隔阂和报复心理,此巷不再叫“蒙古巷”,而用闽南语的谐音叫“梦裡巷”,又俗称“卖裡巷”。

是继朱文公(真)之后的理学正宗传人,他同魏了翁、杨德秀所建,太守自题匾额“真济亭”三字,立式,树在亭北,亭建清奇古朴,似朱文公。

真德秀(1178—1235)字景元,后更为希元,福建浦城人(今浦城县晋阳镇人),生于宋孝宗淳熙五年。本姓慎,因避孝宗讳改姓真。真德秀是南宋后期与魏秀道于京都临安,温文忠。泉州人民为纪念他的功德,在真济亭塑像祀之。后来,真济亭衍化为民间信仰宫庙,成了当地的境庙,祀真德秀,后改祀赵天君。花巷至新路理一带,也因之称为“真济境”。有的资料称该地为“真济境”,有的资料称该地为“真济境”,说应该是“育才镇真济境”。因此,泉州孔庙庙宇,一度还在本镇,当时称为才坊,培育人才而得名。或许是因为育才镇只辖真济一地,所以才会议认为是“真济镇”。

真济境的地域包括花巷、小许厝、留府埕、丁厝埕、新路埕、关刀埕等,所以旧时称为真济七埕。

文而建,其规模体式与丁厝无异。分三十六铺,真济铺就是其一(亦称为才铺真济境),地居城中心偏西,子城墟外西南郊,地面宽广,巨厦栉比,名埕有七个。

留府埕 在鲤城区政府内西侧,系五代留从效后入府第。后虽代有改建,而埕址未曾易移。明末清初遭“七部崩”,直至民国间才下葬。原来地颇宽阔,50年代拆建为地区行政公署,现为区政府驻地。

许厝埕 从井亭巷南口起西延至水尾楼止这一大段宽路,尽铺板石,共七、八个大屋,统称许厝埕。清初皖臬总兵许盛府第建此,巨厦三层,配以三个大石埕,居于路东段,遂统称许厝埕。旧时立有石坊,额曰“劳绩懋著,矢志忠贞”。传说,清初许氏掘地得窖钱八十余万文,全部献公,政府褒其忠廉,拔十余万番是百万赐与,故俗呼“许百万”。后来仅存祠堂,余隘已改建。

小黄门埕 位于花巷中段南向的小巷内,即泉州酒店东侧,原挂一匾书“黄门”二字,房主林姓,明代当过黄门史者。黄门,官署名,供奉天子的职官署,有黄门侍郎,黄门给事中等官,简称“黄门”。其府第前的埕地名化而称为小黄门埕。为区别于百源池旁的黄门埕,遂冠一“小”字。

丁厝埕 清初著名诗人,户部郎中举官至闾广按察使丁炜之宅埕,在庄府巷西端,座南面北,埕面不大,宅后有假山,豹寝亭。50年代围建大部分围人行署大院,丁厝埕便成了丁厝巷。

太仆埕 该埕紧邻丁厝埕。据传系丁所建,欲以赠给太仆卿居住,可能是为招徕明宦臣尤

真济亭 真济亭正北,亭建清奇古朴,似朱文公。

真德秀(1178—1235)字景元,后更为希元,福建浦城人(今浦城县晋阳镇人),生于宋孝宗淳熙五年。本姓慎,因避孝宗讳改姓真。真德秀是南宋后期与魏秀道于京都临安,温文忠。泉州人民为纪念他的功德,在真济亭塑像祀之。后来,真济亭衍化为民间信仰宫庙,成了当地的境庙,祀真德秀,后改祀赵天君。花巷至新路理一带,也因之称为“真济境”。有的资料称该地为“真济境”,有的资料称该地为“真济境”,说应该是“育才镇真济境”。因此,泉州孔庙庙宇,一度还在本镇,当时称为才坊,培育人才而得名。或许是因为育才镇只辖真济一地,所以才会议认为是“真济镇”。

真济境的地域包括花巷、小许厝、留府埕、丁厝埕、新路埕、关刀埕等,所以旧时称为真济七埕。

文而建,其规模体式与丁厝无异。分三十六铺,真济铺就是其一(亦称为才铺真济境),地居城中心偏西,子城墟外西南郊,地面宽广,巨厦栉比,名埕有七个。

留府埕 在鲤城区政府内西侧,系五代留从效后入府第。后虽代有改建,而埕址未曾易移。明末清初遭“七部崩”,直至民国间才下葬。原来地颇宽阔,50年代拆建为地区行政公署,现为区政府驻地。

许厝埕 从井亭巷南口起西延至水尾楼止这一大段宽路,尽铺板石,共七、八个大屋,统称许厝埕。清初皖臬总兵许盛府第建此,巨厦三层,配以三个大石埕,居于路东段,遂统称许厝埕。旧时立有石坊,额曰“劳绩懋著,矢志忠贞”。传说,清初许氏掘地得窖钱八十余万文,全部献公,政府褒其忠廉,拔十余万番是百万赐与,故俗呼“许百万”。后来仅存祠堂,余隘已改建。

小黄门埕 位于花巷中段南向的小巷内,即泉州酒店东侧,原挂一匾书“黄门”二字,房主林姓,明代当过黄门史者。黄门,官署名,供奉天子的职官署,有黄门侍郎,黄门给事中等官,简称“黄门”。其府第前的埕地名化而称为小黄门埕。为区别于百源池旁的黄门埕,遂冠一“小”字。

丁厝埕 清初著名诗人,户部郎中举官至闾广按察使丁炜之宅埕,在庄府巷西端,座南面北,埕面不大,宅后有假山,豹寝亭。50年代围建大部分围人行署大院,丁厝埕便成了丁厝巷。

太仆埕 该埕紧邻丁厝埕。据传系丁所建,欲以赠给太仆卿居住,可能是为招徕明宦臣尤

### 真济亭

真德秀(1178—1235)字景元,后更为希元,福建浦城人(今浦城县晋阳镇人),生于宋孝宗淳熙五年。本姓慎,因避孝宗讳改姓真。真德秀是南宋后期与魏秀道于京都临安,温文忠。泉州人民为纪念他的功德,在真济亭塑像祀之。后来,真济亭衍化为民间信仰宫庙,成了当地的境庙,祀真德秀,后改祀赵天君。花巷至新路理一带,也因之称为“真济境”。有的资料称该地为“真济境”,有的资料称该地为“真济境”,说应该是“育才镇真济境”。因此,泉州孔庙庙宇,一度还在本镇,当时称为才坊,培育人才而得名。或许是因为育才镇只辖真济一地,所以才会议认为是“真济镇”。

真济境的地域包括花巷、小许厝、留府埕、丁厝埕、新路埕、关刀埕等,所以旧时称为真济七埕。

文而建,其规模体式与丁厝无异。分三十六铺,真济铺就是其一(亦称为才铺真济境),地居城中心偏西,子城墟外西南郊,地面宽广,巨厦栉比,名埕有七个。

留府埕 在鲤城区政府内西侧,系五代留从效后入府第。后虽代有改建,而埕址未曾易移。明末清初遭“七部崩”,直至民国间才下葬。原来地颇宽阔,50年代拆建为地区行政公署,现为区政府驻地。

许厝埕 从井亭巷南口起西延至水尾楼止这一大段宽路,尽铺板石,共七、八个大屋,统称许厝埕。清初皖臬总兵许盛府第建此,巨厦三层,配以三个大石埕,居于路东段,遂统称许厝埕。旧时立有石坊,额曰“劳绩懋著,矢志忠贞”。传说,清初许氏掘地得窖钱八十余万文,全部献公,政府褒其忠廉,拔十余万番是百万赐与,故俗呼“许百万”。后来仅存祠堂,余隘已改建。

小黄门埕 位于花巷中段南向的小巷内,即泉州酒店东侧,原挂一匾书“黄门”二字,房主林姓,明代当过黄门史者。黄门,官署名,供奉天子的职官署,有黄门侍郎,黄门给事中等官,简称“黄门”。其府第前的埕地名化而称为小黄门埕。为区别于百源池旁的黄门埕,遂冠一“小”字。

丁厝埕 清初著名诗人,户部郎中举官至闾广按察使丁炜之宅埕,在庄府巷西端,座南面北,埕面不大,宅后有假山,豹寝亭。50年代围建大部分围人行署大院,丁厝埕便成了丁厝巷。

太仆埕 该埕紧邻丁厝埕。据传系丁所建,欲以赠给太仆卿居住,可能是为招徕明宦臣尤

真济亭 真济亭正北,亭建清奇古朴,似朱文公。

真德秀(1178—1235)字景元,后更为希元,福建浦城人(今浦城县晋阳镇人),生于宋孝宗淳熙五年。本姓慎,因避孝宗讳改姓真。真德秀是南宋后期与魏秀道于京都临安,温文忠。泉州人民为纪念他的功德,在真济亭塑像祀之。后来,真济亭衍化为民间信仰宫庙,成了当地的境庙,祀真德秀,后改祀赵天君。花巷至新路理一带,也因之称为“真济境”。有的资料称该地为“真济境”,有的资料称该地为“真济境”,说应该是“育才镇真济境”。因此,泉州孔庙庙宇,一度还在本镇,当时称为才坊,培育人才而得名。或许是因为育才镇只辖真济一地,所以才会议认为是“真济镇”。

真济境的地域包括花巷、小许厝、留府埕、丁厝埕、新路埕、关刀埕等,所以旧时称为真济七埕。

文而建,其规模体式与丁厝无异。分三十六铺,真济铺就是其一(亦称为才铺真济境),地居城中心偏西,子城墟外西南郊,地面宽广,巨厦栉比,名埕有七个。

留府埕 在鲤城区政府内西侧,系五代留从效后入府第。后虽代有改建,而埕址未曾易移。明末清初遭“七部崩”,直至民国间才下葬。原来地颇宽阔,50年代拆建为地区行政公署,现为区政府驻地。

许厝埕 从井亭巷南口起西延至水尾楼止这一大段宽路,尽铺板石,共七、八个大屋,统称许厝埕。清初皖臬总兵许盛府第建此,巨厦三层,配以三个大石埕,居于路东段,遂统称许厝埕。旧时立有石坊,额曰“劳绩懋著,矢志忠贞”。传说,清初许氏掘地得窖钱八十余万文,全部献公,政府褒其忠廉,拔十余万番是百万赐与,故俗呼“许百万”。后来仅存祠堂,余隘已改建。

小黄门埕 位于花巷中段南向的小巷内,即泉州酒店东侧,原挂一匾书“黄门”二字,房主林姓,明代当过黄门史者。黄门,官署名,供奉天子的职官署,有黄门侍郎,黄门给事中等官,简称“黄门”。其府第前的埕地名化而称为小黄门埕。为区别于百源池旁的黄门埕,遂冠一“小”字。

丁厝埕 清初著名诗人,户部郎中举官至闾广按察使丁炜之宅埕,在庄府巷西端,座南面北,埕面不大,宅后有假山,豹寝亭。50年代围建大部分围人行署大院,丁厝埕便成了丁厝巷。

太仆埕 该埕紧邻丁厝埕。据传系丁所建,欲以赠给太仆卿居住,可能是为招徕明宦臣尤

唐末民初,由王阿城开设的万盛扎花店在巷中落户,随之有万源、金凤等等,巷中扎花店多达40多家,成为卖花专业巷。蒙古巷名逐渐被人们淡忘了,“花巷”成为新的巷名。

1924年泉州开始旧城改造,崇阳门拆除。1926年花巷大火灾,两旁店屋烧毁殆尽。灾后,市政局趁此规定宽度,业主盖屋不得超出规定范围,于是辟成新路至于井亭巷口接许厝埕,全长260公尺,宽约7公尺。

是继朱文公(真)之后的理学正宗传人,他同魏了翁、杨德秀所建,太守自题匾额“真济亭”三字,立式,树在亭北,亭建清奇古朴,似朱文公。

真德秀(1178—1235)字景元,后更为希元,福建浦城人(今浦城县晋阳镇人),生于宋孝宗淳熙五年。本姓慎,因避孝宗讳改姓真。真德秀是南宋后期与魏秀道于京都临安,温文忠。泉州人民为纪念他的功德,在真济亭塑像祀之。后来,真济亭衍化为民间信仰宫庙,成了当地的境庙,祀真德秀,后改祀赵天君。花巷至新路理一带,也因之称为“真济境”。有的资料称该地为“真济境”,有的资料称该地为“真济境”,说应该是“育才镇真济境”。因此,泉州孔庙庙宇,一度还在本镇,当时称为才坊,培育人才而得名。或许是因为育才镇只辖真济一地,所以才会议认为是“真济镇”。

真济境的地域包括花巷、小许厝、留府埕、丁厝埕、新路埕、关刀埕等,所以旧时称为真济七埕。

文而建,其规模体式与丁厝无异。分三十六铺,真济铺就是其一(亦称为才铺真济境),地居城中心偏西,子城墟外西南郊,地面宽广,巨厦栉比,名埕有七个。

留府埕 在鲤城区政府内西侧,系五代留从效后入府第。后虽代有改建,而埕址未曾易移。明末清初遭“七部崩”,直至民国间才下葬。原来地颇宽阔,50年代拆建为地区行政公署,现为区政府驻地。

许厝埕 从井亭巷南口起西延至水尾楼止这一大段宽路,尽铺板石,共七、八个大屋,统称许厝埕。清初皖臬总兵许盛府第建此,巨厦三层,配以三个大石埕,居于路东段,遂统称许厝埕。旧时立有石坊,额曰“劳绩懋著,矢志忠贞”。传说,清初许氏掘地得窖钱八十余万文,全部献公,政府褒其忠廉,拔十余万番是百万赐与,故俗呼“许百万”。后来仅存祠堂,余隘已改建。

小黄门埕 位于花巷中段南向的小巷内,即泉州酒店东侧,原挂一匾书“黄门”二字,房主林姓,明代当过黄门史者。黄门,官署名,供奉天子的职官署,有黄门侍郎,黄门给事中等官,简称“黄门”。其府第前的埕地名化而称为小黄门埕。为区别于百源池旁的黄门埕,遂冠一“小”字。

丁厝埕 清初著名诗人,户部郎中举官至闾广按察使丁炜之宅埕,在庄府巷西端,座南面北,埕面不大,宅后有假山,豹寝亭。50年代围建大部分围人行署大院,丁厝埕便成了丁厝巷。

太仆埕 该埕紧邻丁厝埕。据传系丁所建,欲以赠给太仆卿居住,可能是为招徕明宦臣尤

真济亭 真济亭正北,亭建清奇古朴,似朱文公。

真德秀(1178—1235)字景元,后更为希元,福建浦城人(今浦城县晋阳镇人),生于宋孝宗淳熙五年。本姓慎,因避孝宗讳改姓真。真德秀是南宋后期与魏秀道于京都临安,温文忠。泉州人民为纪念他的功德,在真济亭塑像祀之。后来,真济亭衍化为民间信仰宫庙,成了当地的境庙,祀真德秀,后改祀赵天君。花巷至新路理一带,也因之称为“真济境”。有的资料称该地为“真济境”,有的资料称该地为“真济境”,说应该是“育才镇真济境”。因此,泉州孔庙庙宇,一度还在本镇,当时称为才坊,培育人才而得名。或许是因为育才镇只辖真济一地,所以才会议认为是“真济镇”。

真济境的地域包括花巷、小许厝、留府埕、丁厝埕、新路埕、关刀埕等,所以旧时称为真济七埕。

文而建,其规模体式与丁厝无异。分三十六铺,真济铺就是其一(亦称为才铺真济境),地居城中心偏西,子城墟外西南郊,地面宽广,巨厦栉比,名埕有七个。

留府埕 在鲤城区政府内西侧,系五代留从效后入府第。后虽代有改建,而埕址未曾易移。明末清初遭“七部崩”,直至民国间才下葬。原来地颇宽阔,50年代拆建为地区行政公署,现为区政府驻地。

许厝埕 从井亭巷南口起西延至水尾楼止这一大段宽路,尽铺板石,共七、八个大屋,统称许厝埕。清初皖臬总兵许盛府第建此,巨厦三层,配以三个大石埕,居于路东段,遂统称许厝埕。旧时立有石坊,额曰“劳绩懋著,矢志忠贞”。传说,清初许氏掘地得窖钱八十余万文,全部献公,政府褒其忠廉,拔十余万番是百万赐与,故俗呼“许百万”。后来仅存祠堂,余隘已改建。

小黄门埕 位于花巷中段南向的小巷内,即泉州酒店东侧,原挂一匾书“黄门”二字,房主林姓,明代当过黄门史者。黄门,官署名,供奉天子的职官署,有黄门侍郎,黄门给事中等官,简称“黄门”。其府第前的埕地名化而称为小黄门埕。为区别于百源池旁的黄门埕,遂冠一“小”字。

丁厝埕 清初著名诗人,户部郎中举官至闾广按察使丁炜之宅埕,在庄府巷西端,座南面北,埕面不大,宅后有假山,豹寝亭。50年代围建大部分围人行署大院,丁厝埕便成了丁厝巷。

太仆埕 该埕紧邻丁厝埕。据传系丁所建,欲以赠给太仆卿居住,可能是为招徕明宦臣尤

(上接第4版)妙明心中一点物相耳”。另一方面认为心中物相清净本源不能离开山河大地。其表述朴素唯物论思想最明显地体现于“有天地然后有万物”一句。

2. 在认识论方面,李贽不是片面的先天论者。他肯定人皆有“生知”,要保持“童心”,“真心”,不可轻受外来“闻见道理”的影响。这是一个方面;另一方面,他又很重视后天学习,他终生勤奋,老不废书便是明证。他肯定人皆有“生知”,是为人民求平等;否定“道理闻见”,是要人们在吸收闻见中,要保持“真心”,提高善性;勿滋长虚伪之心。

3. 在人生论方面,对公与私、情欲与义理、功利与道德的关系的看法,也不是片面的。他强调“私”,是为人民合理的“私人权利”而呼吁;强调“情欲”,是为了解放被束缚的人性,并非提倡片面的纵欲;强调“功利”,是为大多数人民谋公共利益,并没有否认合理的道德规范和儒家所提倡的“仁义”。

4. 在人性方面,既主张人性本善,又说天下恶人多,恶人恶。5. 在历史观方面,既对人类社会发展发展的观点,又有历史循环论的思想因素;既破除迷信,又有“因果报应”及鬼神之说。既同情官迫民反、农民起义,又把一些农民起义首领称为“盗贼”,“妖贼”;既反对君主专制黑暗统治,又歌颂明初的几朝皇帝。

以上这些矛盾现象,还要以时代背景、个人因素去探讨它的对立统一或者是局限性的关系。

### 李贽批儒批孔的实质

因受极“左”思潮及“四人帮”搞“批孔批儒”的影响,人们对李贽“批儒批孔”的问题,认识存在偏差。改革开放以来,学术风气有了改变,对此应该进一步作客观的探讨。

李贽批评儒者是事实,还以最激烈话语批评说,一些儒家“内多欲而外仁义”,“博而寡要,劳而少功”,最为无用。但他批评的是一部分儒者,如“伪儒”、“庸、俗、迂”之儒,并不是否定全部儒者。

他批评孔子最激烈的话是“咸以孔子之是非为是非”,但他是批评后人不能因时制宜,死守孔子的“是非”标准,而不是批评孔子的“是非”标准本身的错谬,更没有把孔子排除于圣贤之外。

佐证李贽“批儒批孔”并没有整体否定儒家,真正否定孔子,有以下几项重要内容:①李贽著作中存在大量称赞孔子的话;②对于儒家经典,李贽不但有赞许之辞,且曾著书加以阐发;他的一些重要思想,也与之有渊源关系。③李贽受道释两家影响深,甚至剃